

Indice

- 5 Tiziana Cera Rosco, *Lettera ad Amelia Rosselli*
7 Daniele Barbieri, *L'improvviso di Amelia Rosselli*
20 Marina Pizzi, *Per sospettare si finalmente fine*
24 Francesco Carbognin, *L'«automa» di Variazioni Belliche*
38 Antonio Loreto, *CONTENERE*
41 Biagio Cepollaro, *Due poesie di Amelia Rosselli secondo i criteri della poesia integrata*
49 Silvia Molesini, *A melia* (“potessi avere la leggerezza della prosa”)
52 Salvatore Ritrovato, *Una vena lirica nella Cantilena di Amelia Rosselli*
58 Maria Luisa Vezzali, *11/02/2016*
59 Antonella Pierangeli, *Amelia Rosselli, partitura per voce sola e livide disillusioni*
66 Renata Morresi, *Terzo Paesaggio*
72 Marco Adorno Rossi, *Amelia Rosselli. La costruzione della poetica dell'impoeticità*
80 Maria Pia Quintavalla, *Visitazione (variazioni sul ritorno di Amelia Rosselli)*
82 Enzo Campi, *Epico, sapido, quasi sadico: per un (auto)ritratto di Amelia Rosselli*
102 Plinio Perilli, *Lettera ad Amelia Rosselli*
- 110 **Concorsi Sezione A**
111 Anna Bertini, *Uscite dalla fossa – un incubo di Amelia Rosselli*
115 Roberta Caiffa, *Poesia “elevata al cubo”*
119 Lella De Marchi, *A-polide A-melia*
- 121 **Concorsi Sezione B**
122 Fernando Della Posta, *Ritorno*
124 Alessandro Silva, *L'adatto vocabolario d'ogni specie*
127 Rodolfo Cernilogar, *Anche se portano doni*
- 130 **Concorsi Sezione Scuole**
131 Giulietta Vincitorio, *Parentesi*
132 Valerio Scrima, *The end*
133 Carlo Maria Genovese, *Cruelle verità*
- 135 Amelia Rosselli, *Bibliografia essenziale*
137 Note bio-bibliografiche degli autori